

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Anno scolastico 2018/2019

Classe II M Lattanzio

Docente: Loredana Gnagnarella

Materie: Italiano e Storia

PREMESSA SULLA CLASSE

La classe II M è composta da 25 alunni.

La situazione di partenza è stata individuata sulla base di:

- o prove d'ingresso,
- o osservazione sistematica,
- o dialoghi, dibattiti, interrogazioni,
- o correzione dei compiti assegnati per le vacanze estive.

La classe è sufficientemente compatta, non emergono problemi relativi alla socializzazione e nei confronti dell'insegnante gli alunni si mostrano disponibile e collaborativa.

Il gruppo classe appare invece disomogeneo per ciò che concerne l'attenzione e l'impegno in classe.

Nelle lezioni interattive la maggior parte degli alunni interviene spontaneamente e la

partecipazione è nel complesso adeguata. Alcuni, al contrario necessitano di stimoli e sollecitazioni per partecipare attivamente al dialogo educativo.

L'impegno a casa, invece, da parte di alcuni alunni non è sempre soddisfacente e puntuale.

PROBLEMATICHE EMERSE

Al momento non sono state riscontrate particolari difficoltà o situazioni problematiche. E' da segnalare la presenza di un alunno seguito dai docenti di sostegno per nove ore settimanali e un alunno DSA.

METODI E SUSSIDI DIDATTICI PRESCELTI

Le metodologie che saranno utilizzate per l'insegnamento sono state scelte in base alle necessità emerse nel gruppo classe. Alle lezioni frontali e interattive, saranno affiancate, ove possibile e opportuno, lavori di gruppo, approfondimenti guidati, ricerche individuali, con lo scopo di stimolare l'interesse e la capacità di riflettere dei singoli studenti.

Strumenti fondamentali dell'attività didattica saranno i libri di testo, ai quali saranno affiancati materiali didattici di supporto: utilizzo della LIM, nel laboratorio di informatica, testi della biblioteca, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, cartine e documenti storici, articoli di giornale e schemi riassuntivi.

Le diverse attività prevederanno:

- lettura guidata in classe dei testi;
- problematizzazione e discussioni guidate;
- produzione di schemi e mappe concettuali;
- esercizi individuali in classe e a casa finalizzati alla comprensione, all'acquisizione dei concetti e all'approfondimento;
- per l'italiano: momenti di produzione volti a mettere in atto un processo di arricchimento e affinamento della lingua.

Moduli previsti e abilità correlate

Nuclei cognitivi essenziali e attività in classe

Docente: **Loredana Gnagnarella**

<ul style="list-style-type: none">1 <u>Il testo poetico</u> Analizzare testi poetici rilevandone i caratteri metrico- ritmici e semantici <p>Tempi: settembre – novembre</p>	<ul style="list-style-type: none">Esercizi su testi poetici di autori vari per il riconoscimento di versi , rime, metrica, suoni ricorrenti e l'individuazione della relazione tra significante e significato <p>Verifica: interrogazioni orali</p>
<ul style="list-style-type: none">2 <u>Il livello tematico, lessicale e sintattico di un testo poetico</u> Parafrasare un testo poetico cogliendone i temi principali e le fondamentali tecniche retoriche <p>Tempi: dicembre-febbraio</p>	<ul style="list-style-type: none">Individuazione , attraverso le espressioni chiave e i campi semantici, dei nuclei di significato presenti nei testi ed esercizi di stesura di parafrasiLe principali figure retoriche del significato e dell'ordine delle parole <p>Verifica: interrogazioni orali e questionari scritti</p>
<ul style="list-style-type: none">3 <u>Il testo poetico: relazione tra testo e contesto</u> Costruire collegamenti tra tematiche, autori e contesti <p>Tempi: marzo-maggio</p>	<ul style="list-style-type: none">Riconoscimento delle analogie tematiche in testi poetici diversi per epoca e autoreUtilizzare le competenze acquisite nei moduli precedenti per analizzare testi poetici in modo autonomo <p>Verifica: prova scritta di analisi del testo e costruzione di brevi commenti</p>
<ul style="list-style-type: none">4 <u>La poesia epica</u> Individuare relazioni tra i poemi epici dell'età antica e le società di riferimento <p>Tempi: 1 ora settimanale</p>	<ul style="list-style-type: none">Rilievo delle caratteristiche della poesia epica attraverso la lettura guidata di testi dal poema di Virgilio: l'EneideEsercitazioni di sintesi dei nuclei tematici principali e delle caratteristiche dei personaggi <p>Verifiche: interrogazioni in itinere</p>
<ul style="list-style-type: none">5 <u>A. Manzoni - I promessi sposi</u> l'allievo sa contestualizzare e analizzare un testo narrativo complesso <p>Tempi: 1 ora settimanale</p>	<ul style="list-style-type: none">Lettura e analisi dell'operaRilievo delle tematiche dell'operaRecupero delle competenze relative alle strutture del testo narrativo per la lettura autonoma di romanzi <p>Verifiche: interrogazioni in itinere; produzione di schede libro; interventi orali sulle letture di romanzi proposti</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 6 Il testo argomentativo Saper individuare le caratteristiche strutturali di una argomentazione al fine di: <ul style="list-style-type: none"> - produrre una analisi di un testo argomentativo - produrre semplici argomentazioni sulla base dei materiali esaminati <p>• Tempi: in itinere in preparazione delle prove scritte mensili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della specificità del testo argomentativo e delle sue articolazioni (tesi, antitesi, argomenti a sostegno, confutazione, conclusione) • Suddivisione del testo in sequenze riconducibili alle varie parti dell'argomentazione • Conoscenza dei contenuti dei testi proposti per organizzare argomentazioni personali <p>Verifica: sviluppo di tracce di tipo argomentativo</p>
--	---

Si precisa che nel corso dello sviluppo dei singoli moduli si procederà al rafforzamento delle competenze relative alla morfologia , al lessico e all'analisi logica e del periodo.

Si specificano di seguito gli obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

comprendere in un contesto comunicativo orale, che usi registri e linguaggi settoriali attinenti la propria sfera d'esperienza, le idee più importanti in relazione allo scopo dichiarato e al ruolo manifesto degli emittenti o interlocutori;

interagire in un contesto comunicativo orale con domande e risposte appropriate, dando informazioni e sostenendo il proprio punto di vista in modo comprensibile in una discussione, conversazione o interrogazione;

utilizzare in modo funzionale alla chiarezza della comunicazione le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana;

cogliere le idee principali di semplici testi di diversa tipologia; **individuare** nel testo elementi utili a uno scopo dato, **distinguere** le principali informazioni e giudizi espliciti

riconoscere il punto di vista esplicito o la tesi esplicita dell'emittente; **esporre** in forma comprensibile i contenuti di un testo noto;

individuare il significato centrale esplicito di un testo narrativo noto; **comprendere** il contenuto esplicito di un semplice testo poetico noto;

selezionare, anche guidati, in vista di un testo da scrivere, le principali informazioni specifiche tratte da materiali d'uso corrente, elencando i punti essenziali di tali informazioni;

produrre, in forma coerente allo scopo, anche con l'uso della videoscrittura, testi narrativi ,espositivi e argomentativi di tipo sia personale sia funzionale, anche a supporto di attività svolte, senza errori grammaticali e lessicali .

MATERIA : STORIA

CLASSI II M

Moduli previsti e abilità correlate

Nuclei cognitivi essenziali e attività in classe

Docente: Loredana Gnagnarella

<ul style="list-style-type: none"> • 1 <u>La fine della Repubblica</u>: l'allievo sa analizzare e collegare avvenimenti politici e fenomeni economico - sociali <p>Tempi: settembre/ ottobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni di sottolineatura e schematizzazione anche con l'uso degli apparati sussidiari del testo • Esercizi di sintesi e per il rilievo del lessico e della terminologia specifica proposti dal testo sui seguenti contenuti: L'espansione di Roma Le guerre Puniche I Gracchi La crisi della Repubblica Le guerre civili L'ascesa di Pompeo La seconda guerra civile La dittatura di Cesare Ottaviano e Antonio <p>Verifica: interrogazione o questionario a conclusione del modulo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2 <u>Dalla Repubblica all'Impero</u> L'allievo sa individuare mutamenti e permanenze all'interno di un fenomeno di lunga durata <p>Tempi: ottobre/novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schedatura delle trasformazioni politiche, economiche e sociali all'interno dell'Impero romano da Augusto all'inizio del III secolo <p>Verifica: test/questionario conclusivo o interrogazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 3 <u>La trasformazione del mondo antico</u> Distinguere tra cause remote e cause scatenanti, tra conseguenze a breve e a lungo termine <p>Tempi: dicembre/ gennaio</p>	<p>Analisi di modelli di spiegazione relativi a fenomeni complessi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'affermazione del cristianesimo • la crisi dell'Impero romano dal II secolo alla disgregazione e la contrapposizione fra Occidente e Oriente <p>Verifica: interrogazioni in itinere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 4 <u>Nuove civiltà attorno al Mediterraneo</u> L'allievo sa collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo (in senso diacronico e sincronico) e riconosce i caratteri distintivi di civiltà coeve del mondo antico e medievale (organizzazione politica, sociale, economica e religiosa) <p>Tempi: febbraio/marzo</p>	<p>Costruzione di sintesi e schemi sui seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I regni romano- barbarici e l'Impero di Bisanzio • I Longobardi e l'ascesa del papato • L'espansione araba <p>Verifica: interrogazioni in itinere</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 5 L'Alto Medioevo Analizzare e collegare tra loro avvenimenti politici, sociali e religiosi nel Medioevo <p>Tempi: aprile- maggio</p>	<p>Analisi, anche attraverso l'esame di documenti e semplici fonti, dei seguenti fenomeni storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Impero carolingio • La nascita e la diffusione del sistema feudale <p>Verifiche : interrogazione conclusiva</p>
--	---

Si specificano di seguito gli obiettivi minimi:

L'allievo sa:

- Collocare gli eventi in successione cronologica sulla linea del tempo
- Individuare le coordinate spazio-temporali degli eventi analizzati
- Orientarsi all'interno del libro di testo
- Interpretare ed utilizzare l'apparato iconografico e grafico del testo in uso
- Usare in modo appropriato il lessico disciplinare di base
- Esporre in modo coerente e ordinato le conoscenze acquisite
- Riconoscere permanenze e discontinuità nell'ambito dei periodi storici analizzati
- Confrontare le fondamentali tappe storiche leggendo gli eventi nel loro significato complessivo attraverso l'utilizzo delle principali categorie caratterizzanti i fenomeni politici, economici, sociali e culturali

Roma, 30/10/2018

Prof.ssa Loredana Gnagnarella